**敬畏之心，传承之责，发展之姿**

——《雪山大地》读后感

理工学院 25级土木工程1班 邓高健18074646090

走进图书馆，看着书架上琳琅满目的书籍仿佛每本书都是一位沉默的智者，在书架上等待着读者的唤醒，最能吸引我的一本书便是其封面是巍峨的山脉且上面写着“雪山大地”四个大字。从此我与这本书结下了不解之缘，我每天与杨志军对坐，听他讲述着在这片神奇土地上生活的人们与自然共生、对文化的传承、一路上的发展与变革。

看，巍峨的雪峰，直插云霄之上；听，风在呼啸着怒吼着，刺人心骨；吸，大自然散发出来清新的空气······这些都是我从书中文字里想象出来的画面。这个本书带给我的不仅是一场文学盛宴，更是一场精神上的洗礼。

敬畏之心，是人与大自然和谐共生的基础。当真正面对巍峨的雪山、无垠的星空、浩瀚的大海时，我们的第一反应是感觉到自身的渺小。这种渺小感并不是贬低自我，而是对人类在自然坐标系中位置的清醒认知。在《雪山大地》这一书中里面的人物在暴风雪、雪崩或浩瀚星空下的沉默。那一刻，个人的烦恼，恩怨都显得那么的微不足道，人被自然的宏大存在所震慑。因此，人们对神山的崇拜，不仅仅是害怕雪山的严酷，更深深热爱和赞美它的圣洁与壮美。这种敬畏在当代社会中也显得格外得珍贵。当我们沉迷于虚拟的网络世界，沉迷于对网络游戏的痴迷，沉迷于对网络小说的热爱，逐渐失去了对自然力量的感知和对宇宙奥秘的探索兴趣。《雪山大地》提醒我们，在这个日益发展的世界我们也需对大自然保持一颗敬畏之心。

传承之责，是连接过去与未来的使命。书中最动人的不是某个英雄人物的壮举，而是普通牧民在极端环境中一代代传下来的生活智慧。他们懂得看天上的云猜的天气，能从植物的长势判断牧草的好不好，能在高寒地区保存食物和治疗疾病——这些知识不是写在数上冰冷的文字，而是长在他们骨子里的本事。作者通过一个家庭的变迁，展现了传统文化在面对今天生活时的坚持与灵活。老一辈不是死守着规矩，年轻人也不是一味的追新，他们在摩擦里慢慢找到平衡。这种传承不是简单的复制粘贴，而是创造性的转化，让古老的智慧在新时代焕发生命力。正如书中所暗示的：真正的传承不是守着灰，而是传递火种。

发展之姿，是关乎文明走向的选择。《雪山大地》没有简单地将传统与现代对立，而是写出了变化里的多滋多味。当推土机开进草原，当卫星电话取代狼烟传信，当游牧生活慢慢变成定居住，改变的不只是生活方式，更是人们怎么想、怎么看世界。书中没有给出“选这个就对，那个就错”的答案，而是通过人物的犹豫，让我们看到发展的多张面孔。发展不应该是简单的复制粘贴，而应该从自己的土壤里长出来、活出来。最好的发展是让人过上有尊严的生活，同时不失去与历史、与自然、与社区的精神连接。这种发展不是直线前进的，而是螺旋上升的，需要不断回望来路才能更好地前行。

《雪山大地》最终告诉我们：敬畏不是倒退，传承不是守旧，发展不是决裂。在这个日益充满挑战的世界，雪域高原上的故事犹如一面澄明的镜子，照见我们来时的路，也映出可能的前方。每次翻阅这本书，都像是在雪山下进行一次冥想——在永恒的时空维度中，重新思考什么是真正的进步，什么是值得追求的生活，什么是我们应该留给未来的遗产。